

문화탐방 보고서

사업명	2024 지역문화탐구소	구분	교육생
소속	로컬시너지랩	성명	노정희

탐방목적	타 지역 교류 강의		
탐방기간	2024년 8월 13일	참여인원(명)	1 명
탐방장소	사천문화재단 2층 대회의실		
탐방내용 (여행기)	<ul style="list-style-type: none">* 강연주제<ul style="list-style-type: none">- 강연자 : 땡스클레이 이재림 대표- 주제 : 문화예술기획 심화교육* 강연내용<ul style="list-style-type: none">- 도예 전공을 시작으로 다양한 문화예술 기획 사업을 진행해 온 경험을 공유하며, 문화예술 기획의 현장적인 측면에 대한 강연 진행- 전공을 활용하여 시작한 경험과 문화예술과 접목한 사례들을 소개함- 문화예술교육 기획 사업에서 발생하는 현실적인 문제와 해결 전략을 공유.- 창의적인 기획과 언어유희를 활용한 프로젝트명 선정* 지역탐방<ul style="list-style-type: none">- 강연 종료 후 사천문화재단 인근 “대방진굴항” 탐방- 왜구 노략질을 막기 위해 만든 군항시설. 임진왜란 때 이순신 장군이 거북선 숨겨놓은 장소. 굴항 덕 때문에 바다에서 숨겨놓은 거북선이 잘 안보였다고 함.- 바다와 산책길이 잘 되어있어 주민들의 방문이 많았으며, 이순신 장군 동상이 세워져 있어 역사적 자원도 있었음.		
탐방소감 또는 인상 깊었던 점	<ul style="list-style-type: none">- 문화, 예술과 교육이 결합된 기획에 대해 많은 영감을 받음.- 가지고 있는 개인적 자원과 주위 환경 자원들이 만났을 때 얼마나 다양한 결과물이 나올 수 있는지에 대한 ‘통찰’ 능력 필요성- 사업 운영 시 직면할 수 있는 현실적인 난관과 극복하는 과정에서 얻은 현실적인 경험담을 통해 기획자로서의 마인드를 새롭게 다질 수 있는 계기가 되었음.- 프로젝트명을 언어유희 등 대상자들에게 쉽게 다가가고 기억에 남도록 고민하는 모습이 공감이 되었음.- 역사적 의미와 자연경관이 어우러진 장소로 사천의 독특한 문화적 자원을 체험할 수 있는 기회였음.		

탐방사진

