

2023 문화도시 조성사업
시민문화학교 Tiki-Taka

실패해도 괜찮아

2023

실패해도 괜찮아
프로젝트 기록

실패해도 괜찮아

실패해도 괜찮아

실패해도 괜찮아

시민문화학교 Tiki-Taka 실패해도 괜찮아

문화도시조성 사업의 일환으로 진행된
시민문화학교 Tiki-Taka <실패해도 괜찮아> 사업은
김해의 문화를 다채롭게 만들고 싶은 시민을 대상으로
온라인 공론장 플랫폼(금바다 소리통)을 통해
시민이 도시의 문화 가치를 담은 작은 단위 문화 프로젝트를
직접 제안하고 투표의 방식으로 선정하여
100만원 이내의 프로젝트 실행비 지원을 하였습니다.

2023년 5월부터 9월까지 상시 제안 받은 문화 프로젝트에 선정되어
실행까지 완료한 11명의 사업 참여자들의 프로젝트 내용과
소감을 본 책자에 담았습니다.

제안

별이 빛나는 밤에, 김해 야간 테니스(TENNIS) 대회

작성자 테넥션

작성일 2023.05.30. 10:49



프로젝트 명

별이 빛나는 밤에, 김해 야간 테니스 대회

프로젝트 한 줄 설명

김해 태생의 야간 테니스 대회를 개최하여 지역을 대표하는 지속 가능한 야간 테니스 대회 브랜드 & 문화를 만들어 보자!

자기소개

- 나는 (김해 태생의 테니스를 사랑하는) 사람입니다.
- 나는 요즘 (테니스 환경의 개선에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 테니스 동호인의 급격한 증가에 비하여 이를 더욱 활성화하기 위한 대회 및 소모임이 부재하여 지역 내 여러 동호인에게 더 많은 기회를 제공함과 동시에 '야간' 테니스 대회라는 새로운 형식의 문화를 만들고자 합니다.
- 나는 (테니스와 사람)을/를 좋아하고 (라면 만드는 것)을/를 잘하고 (노래)을/를 잘 못합니다.

프로젝트 내용

김해라는 지역 그리고 야간 경기라는 차별성으로 이 대회를 김해지역의 테니스 대표 브랜드로 만들고자 하는 프로젝트입니다. 김해 및 인접 지역의 테니스 동호인 및 테니스에 관심이 많은 분들과 함께 야간 테니스 토너먼트 대회를 개최하여 장기적으로는 지속적인 대회 개최를 통한 사회로의 재능 기부 등으로 이어가고 싶습니다.

기대 효과

테니스라는 운동의 활성화, 국내 최초의 야간 테니스 대회 주최 및 브랜드화를 목표로 야간 테니스 대회의 발생지 '김해'라는 무형의 도시 홍보효과를 기대합니다!



프로젝트를 실행하고 느낀 점

본 프로젝트를 제안한 취지에 매우 부합한 활동이었습니다. 늦은 밤, 비록 타이틀에 언급한 별이 빛나는 밤은 아니었지만, 충분히 밝은 조명 아래에서 끝까지 자리하여 주시고, 열정을 태운 모든 참석자분들께 감사드립니다. 대부분 김해 지역 내 분들이셨지만, 김해의 유니크한 문화를 알리고자 멀리 부산 그리고 사천에서 지원한 몇 팀을 모셨고, 이분들께서 김해의 지원 사업(실패해도 괜찮아)에 대해서 매우 부러워하셔서 김해인으로서 뿌듯했습니다. 우천으로 인하여 경기가 지연되었음에도 불구하고, 그리고 타 지역 동호인인데도 불구하고, 서로 어울려 테니스라는 하나의 주제로 이야기꽃을 피울 수 있음을 보면서 테니스에 대한 고마움 그리고 본 사업에 다시 한번 고마움을 느꼈습니다. 무엇보다 안전이 우선이었기에 제한된 시간 내에서 빠듯하게 운영된 점은 조금 아쉬웠습니다. 비록 크지는 않지만 소소한 이벤트성의 대회가 자주 개최되어서 가파르게 증가하는 테니스 수요에 대응도 하고, 길게는 지역 내 건전한 문화로 자리 잡혔으면 하는 바람도 있습니다. 이러한 취지에서 기획한 시합이었고, 충분히 만족한 만큼 향후에도 끊임없는 관심과 노력을 할 필요가 있음을 느꼈습니다. 향후, 혹시나 이러한 활동을 더욱 안정적으로 이끌어 나갈 수 있는 지원 사업이 있다면, 꼭 소개받고 싶습니다. 테니스하길 참 잘했다고 생각한 하루였습니다.



계획하고



결과공유까지



제안

다큐포럼 (부제: 역사기행)

작성자 박선해

작성일 2023.06.14. 13:49

프로젝트 명

다큐포럼 (부제: 역사기행)

프로젝트 한 줄 설명

시와 함께 떠나는 역사라는 주제로 지역을 탐방하고 기록해보자!

자기소개

- 나는 (신정문학 & 문인협회 대표) 입니다.
- 나는 요즘 (가야사에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 30여 년 김해에 거주하면서 자녀의 고향이기 때문에 내가 김해를 더 소중히 해야 되겠다는 생각으로 관심을 가지기 시작하였습니다.
- 나는 (역사 다큐멘터리 제작)을/를 좋아하고 (기획)을/를 잘합니다.

프로젝트 내용

다큐포럼이란?
가야 역사 전문가와 함께 김해의 역사적 흔적을 찾아 탐방한 것을 기초하여 일반인과 지역 시인이 함께 의미에 부합하는 역사 시를 창작 및 낭송한 것을 영상 촬영 및 책자로 남기는 프로젝트입니다.

기대 효과

짧지만 즐겁게 기행으로 참여자에게 지역에 대한 바른 역사를 함께 알고, 알릴 수 있고 중요한 지역의 역사자료가 생겨나는 효과가 있습니다.

프로젝트를 실행하고 느낀 점

김해가 가진 역사 자원의 근원으로부터 깊이 베어있는 숨은 에너지를 보았습니다. 풍부한 자원을 보고만 있기보다 활용하여 재현으로 재생시킬 필요가 있다고 생각합니다. 촬영한 영상을 함께 공유하는 시사회를 가졌습니다. 우리가 직접 탐방하며 실제한 실화를 듣고 기행문을 쓰고 함축하여 역사시도 쓰고.. 거기에다 참여한 해설과 낭송 영상시와 지역을 표현한 최고의 무용이 영상 속에 재현으로 어우러지는 이 과정이 가슴 가득 감동과 뿌듯함으로 생애 잊지 못할 시간의 순간들을 보냈습니다. 또한 더욱 참신한 새로운 우리의 발자취를 남기려 합니다. 이것으로 끝이 아닌 살아가면서 더욱 감각적으로 다음의 ~ING가 되고자 합니다. 마지막으로 이 사업에 감사드립니다.



제안

가족과 함께 즐기는 가야 역사 기행

작성자 공예카페 블루밍

작성일 2023.06.20. 17:46

프로젝트 명

가족과 함께 즐기는 가야 역사기행

프로젝트

한 줄 설명

가족과 함께 가야 역사를 즐기고 체험해 보자!

자기소개

- 나는 (공예카페 블루밍 대표) 입니다.
- 나는 요즘 (환경문제와 고도 가야 김해 역사에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 30여 년 김해에서 생활하면서 수많은 역사 현장 속에서 살아왔지만 막상 외지의 친구들을 초대할 때는 갈만한 곳이 없다고 생각했는데 없는 것이 아니고 내가 잘 소개하지 못하고 좋은 기행 프로그램이 없다는 것을 느끼고 참여하게 되었습니다.
- 나는 (김해)을/를 좋아하고 (공예)을/를 잘하며 (홍보)하는 재능이 부족합니다.

프로젝트

내용

현재 지구는 기후 위기입니다. 우리는 편리함의 대가로 우리의 지구를 망가뜨리고 있습니다. 그래서 기후 위기를 조금이라도 막을 수 있는 방법을 가족과 즐기면서 할 수 있는 방법을 고민하다가 김해와 타지에서 김해 여행을 원하는 사람들에게 홍보하고 신청을 받아서 김해 일대 유명 관광지 관람과 맛집 투어 그리고 환경을 위한 1인 식판 분청도자기를 만드는 프로젝트를 기획했습니다.

기대 효과

김해시민과 타지 여행객들에게 김해 역사와 문화를 알리고 환경을 위해 자신이 만들 1인 식판 분청도자기를 사용하면서 일회용 용기 사용 억제와 물 사용을 절약하는 효과를 거둘 수 있습니다.

프로젝트를

실행하고

느낀 점

김해 김씨의 후손들과 그들의 가족, 친구들이 역사로만 알고 있던 역사의 현장을 직접 보고 느껴서 좋았고, 글로 남겨지지 않았던 역사를 현장을 관람하면서 직접 체험할 수 있어서 감회가 새로웠다는 평가를 받았습니다.

참여자 모두 '좋은 행사로 많은 사람들에게 체험 되었으면' 하는 바람을 이야기 해주셔서 기획자로서 부듯했습니다.



계획하고



결과공유까지



제안

지구를 살리는 착한공예 체험하기

작성자 deded****

작성일 2023.06.26. 01:46

프로젝트 명

지구를 살리는 착한공예

프로젝트 한 줄 설명

버려지는 쓰레기를 재활용하여 새로운 디자인에 다양한 쓰임과 가치가 부여되는 새 활용 공예를 알아보자!

자기소개

- 나는 (긍정적인) 사람 입니다.
- 나는 요즘 (환경공예에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 김해시에서 주관하는 행사에 갔다가 환경과 업사이클링에 대해 젊은 친구들이 열심히 알리는 것을 보고 나부터 하나씩 업사이클하며 지구를 지키는데 힘써보고 싶다고 생각 했습니다.
- 나는 (만들기)을/를 좋아하고 (도전, 실천)을/를 잘하고 (대중대중)을/를 잘 못합니다.

프로젝트 내용

지구를 살리는 방법으로 쓰레기를 줄이는 일은 우리의 숙명과도 같은 일입니다. 어쩔 수 없이 버려지는 쓰레기들의 대변신을 알리고 배움으로써 자라나는 우리 아이들이 좀 더 환경에 대해 깊이 생각하고 깨끗하게, 안전하게 살아갈 수 있었으면 하는 바람으로 업사이클링에 관심 있는 김해시민들과 함께 김해 내 카페나 호수 갤러리에서 양말목으로 텀블러 가방을 만들어 보는 프로젝트입니다.

기대 효과

버려지는 쓰레기들의 대 변신을 보고 직접 만들어 실생활에 활용해 성취감과 만족감을 높이고 환경 공예로 스스로 지구를 살리는 나만의 실천 계획을 세워볼 수 있습니다.

프로젝트를 실행하고 느낀 점

어떤 행사의 참가자나 강사로서가 아닌 내가 구상한 프로젝트를 기획하고 실행해 볼 수 있다는 '실패해도 괜찮아' 제안이 너무 참신하고 재밌었습니다. 환경을 주제로 한 만큼 업사이클 공예와의 관계성과 단순한 만들기로 끝나는 것이 아닌 취지성을 강조하려고 노력했어요. 단 1회성으로 마무리 할 수 밖에 없었던 부분이 좀 아쉬웠습니다. 멘토님이 시작부터 실행 전까지 길잡이를 잘 해주셔서 너무 감사했습니다. 이번 경험을 토대로 좀 더 다양한 분들과 함께 할 수 있는 아이템으로 다른 기획도 해보고 싶습니다.



계속하기



결과공유까지



제안

마음 단디 프로젝트

작성자 설맘

작성일 2023.07.11. 10:34

프로젝트 명

마음 단디 프로젝트

프로젝트

한 줄 설명

사람들과의 관계 속에서 나타나는 나의 다양한 모습을 알아차리고 건강하게 소통하는 방법을 찾아보자!

자기소개

- 나는 (사람들과 만나 이야기하는 것을 좋아하는) 사람 입니다.
- 요즘 (건강한 소통에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 사람들이 서로 관계를 맺을 때 대상에 따라 다르게 반응하는 모습을 보며 행동할 때 보이는 다양한 모습에 대해 궁금했으며 진짜 속마음을 알아보고 싶어서 관심을 갖게 되었습니다.
- 나는 (사람)을/를 좋아하고 (대화)을/를 잘하고 (무관심하게 있는 것)을/를 잘 못합니다.

프로젝트

내용

9살 딸과 소통하는 것에 점점 어려움을 느끼고, 계속 아이에게 지시를 하거나 부정적인 언어를 많이 사용하는 나 자신을 발견하게 되었고 이러한 대화법을 고치고, 개선하고 싶다는 생각에서 기획을 하게 되었습니다. 20세 이상의 김해시민 누구나 검사지를 이용하여 자신의 성격 유형과 인생 태도에 대해 알아보고, 전문가의 전체적인 피드백을 통해 다른 사람과 건강하게 소통하는 방법을 찾아보며 다른 사람과 함께 행복하게 더불어 살아갈 수 있는 원만한 소통의 방법을 알아보는 활동으로 기획했습니다.

기대 효과

자신의 성격과 행동의 원인에 대해 알아보고 건강하게 소통하는 방법을 찾아보며 다른 사람들과 함께 행복하게 더불어 살아가는 세상이 되기를 기대해 봅니다.

프로젝트를 실행하고 느낀 점

평소에 관심이 있던 주제에 대해 내가 직접 프로젝트를 기획하고 진행한다는 것이 처음에는 너무 힘들고 여러 걱정이 많았지만 실제로 프로젝트를 진행해 보니 너무 뜻깊은 시간이었고 일상적인 생활만 하던 나에게 큰 활기를 불어 넣고 자신감이 생기게 된 사건이었습니다. 많다면 많고 적다면 적다고 할 수 있는 스무명의 인원으로 이번 프로젝트는 진행되었지만 <실패해도 괜찮아>처럼 정말 멋진 또 다른 프로젝트를 통해 더 많은 사람들이 타인과 긍정적으로 소통하면서 더불어 살아가는 세상에서 건강한 인간관계의 기쁨을 느끼며 문화도시 김해 시민으로서 살아가는 힘을 얻을 수 있기를 기대해 봅니다.



계획하고



결과공유까지



제안

MBTI와 타로를 통해 성격 및 현재 심리상태 알아보기

작성자 핑크리본

작성일 2023.07.11. 17:00

프로젝트 명

MBTI와 타로를 통해 성격 및 현재 심리상태 알아보기

프로젝트 한 줄 설명

본인이 가진 성격을 찾아 다양한 감정과 느낌을 통해 새로운 나를 발견해 보자!

자기소개

- 나는 (나눔을 좋아하는) 사람 입니다.
- 나는 요즘 (사람과의 대화에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 타로를 배우면서 나와 타인의 마음을 이해하게 되었습니다.
서로가 행복하게 살아갈 수 있는 방법을 알고 나니 주변 사람들과 나누고 싶습니다.
- 나는 (배우는 것)을/를 좋아하고 (사람들과의 관계)을/를 잘하고 (버리는 것)을/를 잘 못합니다.

프로젝트 내용

내면 속 자기와의 관계를 확립하고 진정한 자신을 만나면서 조화와 균형을 이루는 방법을 고민하는 분들과 MBTI와 타로를 통해 스스로를 이해하고 새로운 나를 발견하는 프로젝트입니다.

기대 효과

프로젝트를 통해 자신의 성격을 깊이 이해하고 나 자신을 사랑하며, 주체적인 삶을 살아갈 수 있습니다.

프로젝트를 실행하고 느낀 점

자신과 가족, 다른 사람을 이해하고 자기 삶의 주체성을 가져 원활한 의사소통을 통해서 건강한 김해 시민으로 행복한 삶을 살아갈 수 있도록 도움을 준 소중한 기회가 되었습니다.
수업 후 참여자들의 긍정적인 피드백을 보면서 이번 프로젝트를 진행했던 것에 뿌듯하였으며 조금 힘들긴 했지만 평범한 시민으로 다른 사람들과 함께 할 수 있는 프로젝트를 기획하고 실행해 볼 수 있는 기회를 기획해 주신 김해문화재단에도 감사합니다.



계획하고



결과공유까지



제안

가야의 소리를 찾아서

작성자 효암

작성일 2023.07.12. 10:43

프로젝트 명

가야의 소리를 찾아서

프로젝트

한 줄 설명

누구나 시조창 가수가 될 수 있다.

자기소개

- 나는 (김해) 사람 입니다.
- 나는 요즘 (지역사에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 내가 살고 있는 지역의 향토사를 알아가면서 지역애가 생겨나면서
- 나는 (문화)을/를 좋아하고 (시낭송)을/를 잘하고 (노래)을/를 잘 못합니다.
- 이 외에 소개하고 싶은 말이 있다면?
: 지역을 알고 향토사를 알아가면서 지역의 아름다운 곳을 알아가면 좋겠습니다.

프로젝트

내용

지역 주민들과 함께 김해 향교에서 시조에 담긴 의미를 알고 지역 역사 인물을 알아가는 계기를 만들고자 합니다.
나아가 함께 연습한 시조를 발표회를 열어 소개합니다.

기대 효과

여러 행사나 모임에서 장기자랑 등에도 주눅 들지않고 무대에 설 수 있다는 자신감, 그리고 재능기부도 가능합니다.

프로젝트를 실행하고 느낀 점

이 프로젝트를 하게 된 취지를 이야기하고 시조창에 대한 이해를 높이는 계기가 되었습니다. 문화도시 이미지 구축과 시민참여를 유도하는 좋은 프로젝트로 모두 즐겁게 참여하였습니다.
다만 기획자가 <제안하고>, <계획하고>, <결과 공유> 과정까지 무보수로 참여하는 과정이 시간과 까다로움으로 주변에 권유해도 쉽게 참여하기 어렵게 보여 매뉴얼을 간편하게 하는 방법을 모색하면 좋겠다는 의견이 있습니다.



계획하고



결과공유까지



제안

난타에 리듬을 맡기고

작성자 마미

투표기간 2023.07.22. ~ 2023.07.31.

작성일 2023.07.22. 15:40

투표방식(참여인원) 찬반 투표(59명)

프로젝트 명

난타에 리듬을 맡기고

프로젝트 한 줄 설명

지친 현대인들의 삶에 난타 연주를 통하여 스트레스 감소 및 건강한 문화생활을 영위할 수 있도록 돕고 싶습니다.

자기소개

- 나는 (김해) 사람 입니다.
- 나는 요즘 (난타 연주에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 스트레스 해소를 위한 문화생활을 찾아보면서 관심이 생겼습니다.
- 나는 (문화생활)을/를 좋아하고 (악기)을/를 잘하고 (운동)을/를 잘 못합니다.
- 이 외에 소개하고 싶은 말이 있다면?
: 다양한 문화생활을 알아 갔으면 좋겠습니다.

프로젝트 내용

현대인들이 함께 모여 노래를 흥얼거리고 난타를 연주함으로써 삶의 질 향상 및 올바른 문화생활을 영위할 수 있도록 지역 주민들과 김해 향교에서 도구를 사용하여 대사 없는 리듬을 타며 난타 연주를 할 수 있도록 하여 자신감을 고취 시키는 프로젝트입니다.

기대 효과

지친 현대인들 삶에 난타 연주를 통하여 스트레스 감소 및 건강한 문화생활을 할 수 있도록 기대합니다.

프로젝트를 실행하고 느낀 점

매주 4회 걸친 난타 수업 (소개 및 인사, 기초 설명, 박자 감각 익히기, 악보 보며 난타 수업, 어려운 부분이 있을 경우 보충 수업 등), 수업 4회째에는 배운 내용을 토대로 작은 공연을 진행하여 친목 도모 및 건강한 문화생활을 영위 할 수 있도록 진행했습니다. 덕분에 문화인들과 함께 모여 이야기를 하고 난타를 치는 과정을 통해 스트레스 감소 및 활력이 증진되어 삶의 만족감이 증대한 것 같습니다.



계획하고



결과공유까지



제안

실패해도 괜찮아, 다시 하면 돼!!

작성자 김해에산다

작성일 2023.07.25. 01:39



프로젝트 명

실패해도 괜찮아, 다시 하면 돼!!

프로젝트

한 줄 설명

나의 실패를 공유하고 남의 실패를 듣고 배우며, 실패를 비난하지 않는 성숙한 문화를 만드는 활동입니다.

자기소개

■ 나는 (주체적인 삶을 사는) 사람 입니다.

■ 나는 요즘 ('나'에게) 관심이 많습니다.

■ 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?

: 수동적인 업무 진행과 반복된 환경에서 벗어나 접해본 문화생활은 제 인생을 완전히 바꾸어 놓았습니다. 내 손으로 직접 무언가를 하나 만들어 내기 위해 주체적으로 처음부터 끝까지 설계하고 진행해 봤습니다.

두 시간 남짓한 시간 동안 내가 어떤 걸 좋아하고 싫어하며, 잘 하고 못하는지 등 '나'에 대해 알게 되었고, 작품을 완성한 후 평소에 잘 느끼지 못했던 '성취감' 과 스스로 해내었다는 '뿌듯한 감정'도 함께 느꼈습니다.

새로운 도전을 하며 겪은 점은 생활 속에서 스스로를 돌아보고 나를 들여다보는 시간을 갖게 했습니다. 지나고 보니 실패라는 건 경험이 되었고, 이 경험치 덕에 더 단단해질 수 있었다는 것을 깨달았습니다.

■ 나는 (도전)을/를 좋아하고 (소통)을/를 잘하며 (좌절)을/를 잘 못합니다.



프로젝트

내용

실패라는 과정을 통해 얻는 것이 좌절이 아닌 재도전, 재충전을 할 수 있는 기회로 간주되는 문화가 되었으면 합니다. 많은 인원을 수용할 수 있고 편안한 분위기가 조성된 곳에서 도전을 하고 싶은 사람, 도전해 본 사람들과 함께 실패에 대한 주제로 서로의 이야기에 귀 기울이는 시간을 가져보고 마지막으로 실패의 경험으로 단단해지는 체험 활동을 진행하는 프로젝트입니다.

기대 효과

혼자가 아니라 다른 여러 사람들과의 진솔한 이야기를 문화생활을 하며 편안하게 소통하고 나를 소개하면서 '나에 대해 알고 나는 무엇이든지 할 수 있는 사람'이라 스스로를 다독이고 이해하는 시간이 되길 바랍니다. 각자만의 힘들었던, 고민이 있는 일들을 허심탄회하게 얘기해 보면서 모두가 괜찮다고 서로서로 다독여 보고 싶습니다!!

프로젝트를

실행하고

느낀 점



매일매일 다른 탄생석과 같이 모두 다른, 존재만으로도 빛나는 나의 탄생석을 만들어 보면서 각 탄생석이 가진 의미에 빚대어 나에 대해 조금 더 들여다보고, 한층 더 단단해진 마음과 자연스레 비워진 머릿속으로 좀 더 홀가분한 일상을 맞이할 수 있게 된 것 같습니다.



계좌번호



결과공유카드



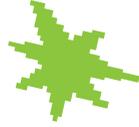
제안

웰라이프 낭낭한 시낭송

작성자 박동주 F·로마나 투표기간 2023.08.30. ~ 2023.09.09.
작성일 2023.08.30. 13:42 투표방식(참여인원) 찬반 투표(56명)

프로젝트 명

웰라이프 낭낭한 시낭송



프로젝트 한 줄 설명

시를 좋아하고 시낭송을 좋아하는 사람들이 모여 시낭송 퍼포먼스도 배우는 시간을 만들고자 합니다.

자기소개

- 나는 (시낭송을 좋아하는) 사람 입니다.
- 나는 요즘 (시낭송에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 코로나가 시작되고 우연히 줌으로 시낭송을 했었는데 부족함을 느껴서 시낭송을 좀 더 자세히 배우고자 하는 사람들과 함께하고 싶습니다.
- 나는 (시)을/를 좋아하고 (시낭송)을/를 잘하고 (시낭송)을/를 잘 못합니다.

프로젝트 내용

평소 문화예술에 대한 관심과 애정을 갖고 있는 시낭송 예술인과 시민들을 상대로 시극 퍼포먼스도 몇 가지 유형을 선정해서 자신만의 퍼포먼스를 개발하여 하나쯤의 소리극 예술을 만들어 보는 프로젝트입니다.



프로젝트를 실행하고 느낀 점

<실패해도 괜찮아>가 어떤 것인지 모르고 지인이 한번 해보라는 제안에 프로젝트에 참여, 진행을 했습니다. 실행하는 동안 처음 진행을 하다 보니 컴맹인 저로서는 너무 힘이 들었지만 수업에 참여하는 참여자들께서 너무 좋아하며 매주 금요일을 손꼽아 기다리시는 모습을 보며 힘들지만 마지막 시간까지 잘 이어 갈 수 있었습니다. 그리고 짧은 시간이라도 이런 기회를 주셔서 김해 문화도시 관계자분들께 감사드립니다.



계획하고



결과공유까지



제안

감성을 깨우는 차(茶)명상을 통한 마음 공부

작성자 김진숙

작성일 2023.08.31. 20:16

프로젝트 명

감성을 깨우는 차(茶)명상을 통한 마음 공부

프로젝트

한 줄 설명

차와 함께 나를 위한 온전한 시간을 가지며 마음의 안정과 여유를 찾아보자!

자기소개

- 나는 (차와 함께하는) 사람 입니다.
- 나는 요즘 (차 명상에) 관심이 많습니다.
- 관심을 가지게 된 계기는 무엇인가요?
: 바쁘게 생활하는 삶 속에서 마음의 여유를 갖고 싶었고 차를 통해 오감을 깨우며 나를 돌아보는 편안한 시간을 가질 수 있었다. 차가 주는 효과, 명상에 관심을 가지게 되었다.
- 나는 (사람들과 웃고 이야기 하는 것)을/를 좋아하고 (공감)을/를 잘하며 (거절)을/를 잘 못합니다.

프로젝트

내용

바쁘게 살아가는 삶 속에서 많은 사람들은 정서적 불안감, 우울감을 느끼고 있습니다. 차를 통한 다담과 차(茶) 명상으로 정서적 안정감을 찾고 긍정적인 삶의 주체로 살아가는 힘을 기를 수 있는 차명상 프로젝트를 제안합니다. 차(茶) 생활이 가지는 정서적 유익함과 여러 약리적 효과의 조화를 이루고 있는 행다법과 색, 향, 미, 질감 등의 감각 등을 활용하여 효과적인 정신 수양법을 터득할 수 있습니다.

기대 효과

다양한 차(茶) 종류를 익혀 일상생활 속에서 차를 즐기는 기회를 제공하고 차(茶) 명상을 통하여 자기 이해를 돕고 스트레스를 완화하고 극복하는 방법을 익힐 수 있습니다. 이를 통해 김해 시민들이 편안한 마음으로 삶의 여유를 가질 수 있길 기대합니다.

프로젝트를

실행하고

느낀 점

차 명상 프로젝트를 홍보하며 사람들이 차에 많은 관심을 가지고 있음을 느낄 수 있었습니다. 연령층이 다양했고 어떤 것인지 궁금해하는 사람들이 많은 것으로 요즘 시대에 차 명상을 사람들이 필요로 하는구나 느꼈습니다. 1회 장군차를 마시며 명상을 했고, 2회 말차를 마시며 명상을 했습니다. 프로그램마다 참가자들에게 새로운 경험을 선보이고 싶어 기획을 했는데 참가자들 모두 경험해 보지 못한 것을 체험했다고 만족해하는 모습을 보았습니다. 기획자로서 참가자들의 만족해 하는 피드백을 받았을 때 보람되었으며 뿌듯함을 느꼈습니다. 다양한 차의 세계를 느껴볼 수 있었고 차를 이용하여 자신에게 온전히 집중하고 밝은 마음을 가질 수 있는 명상으로 자신의 빛을 찾아가는 참가자를 볼 때 흐뭇했습니다. 프로그램에서 경험한 차 명상을 일상생활에서도 계속 유지하는 참가자들을 기대하고, 아름다운 몸과 마음을 가진 김해시민으로 가득하길 기대합니다.



계획하고



결과공유까지



2023 실패해도 괜찮아

부록

- about 실패해도 괜찮아
- 숫자로 보는 실패해도 괜찮아
- SPACE

부록

about 실패해도 괜찮아

‘문화도시김해’는?

‘오래된 미래를 꿈꾸는 역사문화도시’가 비전인 김해는 시민을 중심으로 역사와 미래가치를 담아내는 3가지 분야의 사업을 진행합니다.

- 역사 : 도시의 DNA를 발견
- 시민 : 시민의 문화력을 증진
- 미래 : 문화도시의 지속가능성 마련

‘시민문화학교 Tiki-Taka’란?

‘시민’ 부분의 사업으로 문화적 시민 의식을 발현하여 일상 속에서 문화생활 및 활동을 위한 실천의지를 형성할 수 있는 계기를 마련하고 다가올 미래의 도시 김해를 이끌어 갈 역사적이고 문화적인 재능을 가진 인재들이 지역리더로 성장할 수 있도록 지원하는 사업입니다.

- 세부사업 : 실패해도 괜찮아 / 해볼까학교 / 청소년도시문화재알림이

실패해도 괜찮아

사업기간 : 2023. 05. ~ 12. (7개월)

추진일정 : 2023. 05. ~ 09. 멘토단 교육, 실패해도 괜찮아 상시 제안 / 선정 / 멘토링

2023. 06. ~ 10. 실패해도 괜찮아 프로젝트 실행

2023. 12. 실패해도 괜찮아 결과 전시

참여 프로세스

금바다소리통 <실패해도 괜찮아> 홈페이지 접속 및 가입

※ 금바다소리통 <실패해도 괜찮아> : <https://gimsotong.kr/g/itsok/>

‘제안’ 하고

자기의 프로젝트를 사람들에게 제안하고 소개하세요!

지역 내에서 할 수 있는 문화 프로젝트 제안하는 게시판

시민 토론 및 투표하여 상시 선정

★ 멘토 DAY

그룹 멘토링을 통해 프로젝트에 대한 조언도 듣고
실행 계획서를 완성해요!

‘계획’ 하고

완성된 실행 계획을 프로젝트 계획을 게시하세요!

멘토링 후 프로젝트 계획서 작성하여 공유하는 게시판

‘실행’ 하고

프로젝트 실행을 알리고 참여 시민을
모집, 활동 과정 등을 공유하세요!

프로젝트 준비부터 홍보, 활동과정 등을
자유 형식 공유하는 게시판

‘결과공유’ 까지

나의 프로젝트의 결과를 사람들에게 공유하세요!

프로젝트 결과를 보고서 형식으로 공유하는 게시판

검토 및 실행비 지급

부록

숫자로 보는 실패해도 괜찮아

실패해도 괜찮아 프로젝트

- 제안 프로젝트 : 31건
- 프로젝트 진행 : 30건
- 이벤트 진행 : 3건
- 실행 프로젝트 : 11건
- 프로젝트 진행 장소 : 13건
- 참여 수 : 총 1834건

프로젝트 투표 참여	이벤트 참여	프로젝트 참여
1142건	462명	230명



순	프로그램 명(내용)	닉네임	진행회차	참여자 수
1	별이 빛나는 밤에, 김해 야간 테니스 대회	테넥션	1	28
2	다큐포엠 (부제: 역사기행)	박선해	6	30
3	가족과 함께 즐기는 가야 역사기행	공예카페 블루밍	1	10
4	지구를 살리는 착한공예 체험기	deded****	1	8
5	가야의 소리를 찾아서	효암	4	10
6	난타에 리듬을 맡기고	마미	4	10
7	마음 단디 프로젝트	설맘	1	21
8	MBTI와 타로를 통해 성격 및 현재 심리상태 알아보기	핑크리본	1	16
9	실패해도 괜찮아, 다시 하면 돼!!	김해에산다	2	16
10	웰라이프 낭만한 시낭송	박동주 F · 로마나	5	45
11	감성을 깨우는 차(茶) 명상을 통한 마음 공부	김진숙	3	36
합계			30	230



색상	프로그램 명(내용)	주소
■	별이 빛나는 밤에, 김해 야간 테니스 대회	경남 김해시 대청로 350 (장유국제테니스장)
■	다큐포엠 (부제: 역사기행)	경남 김해시 가락로 219 (광남백조@상가 1) 경남 김해시 활천로 294 (무점마을, 봉황대, 김해향교, 대성동)
■	가족과 함께 즐기는 가야 역사기행	경남 김해시 가락로125번길 53 (국립김해박물관, 구지봉, 허황우릉, 김해읍성, 동상동 류공장 우물, 칼국수 타운)
■	지구를 살리는 착한공예 체험기	경남 김해시 대청로26번안길 15
■	가야의 소리를 찾아서	경남 김해시 향교길 21
■	난타에 리듬을 맡기고	경남 김해시 향교길 21
■	마음 단디 프로젝트	경남 김해시 김해대로 2367
■	MBTI와 타로를 통해 성격 및 현재 심리상태 알아보기	경남 김해시 변화1로84번길 24
■	실패해도 괜찮아, 다시 하면 돼!!	경남 김해시 진영읍 진산대로26번길 10
■	웰라이프 낭낭한 시낭송	경남 김해시 삼계중앙로13번길 1 경남 김해시 봉황대길 8
■	감성을 깨우는 차(茶) 명상을 통한 마음 공부	경남 김해시 왕릉길 19-2



실패해도 괜찮아

사업개요

사업명 : 시민문화학교 Tiki-Taka ‘실패해도 괜찮아’

사업기간 : 23년 5월 ~ 11월

사업내용 : 온라인 공론장 플랫폼(금바다소리통)을 통해 시민이 도시의 문화 가치를 담은 작은 단위 문화프로젝트를 직접 제안하고 투표의 방식으로 선정하여 프로젝트 실행비 지원

2023 실패해도 괜찮아 실행자 : 테넥션(안남수), 박선해(박선해), 공예카페 블루밍(김해경), deded****(천지연), 효암(김정권), 마미(이영남), 설맘(강유선), 핑크리본(정수명), 김해에산다(김하사랑), 박동주 F·로마나(박동주), 김진숙(김진숙)

2023 시민문화학교 Tiki-Taka 실패해도 괜찮아

발행일 : 2023. 12.

발행인 : 김해문화재단 대표 최석철

발행처 : (재)김해문화재단 문화도시센터

경남 김해시 김해대로 2060 김해문화의전당 M층

Tel 055-339-2042 <http://문화도시김해.kr>

총괄 : 김해문화도시센터장 이영준

담당 : 채원지

진행 : 문화공간파트 (양성훈 이준석 채원지 이보람 유다경)

* 본 책자의 모든 권리는 김해문화도시센터에 있으며 본 센터의 서면 동의 없이는 무단 복제하여 사용할 수 없습니다.

* 해당 책자는 문화도시조성사업의 일환으로 김해문화도시센터에서 제작했습니다.